REGULAMENTO

SANTA CATARINA CANTA – Festival de Música Brasileira 2025

ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO 02

2. INSCRIÇÕES 02

3. REPERTÓRIO 04

4. ETAPAS 04

5. AVALIAÇÃO 05

6. RESULTADOS 06

7. PREMIAÇÕES 06

8. DISPOSIÇÕES GERAIS 07

ANEXO I 08

ANEXO II 19

1 – INTRODUÇÃO

1.1 O SANTA CATARINA CANTA – Festival de Música Brasileira, promovido pelo Governo do Estado de Santa Catarina, através da Fundação Catarinense de Cultura, chega a sua segunda edição, depois do grande sucesso alcançado em 2024!
Esta iniciativa musical visa a valorização e geração de oportunidades para nossos talentos catarinenses, voltada a todos os segmentos da música brasileira, contemplando todas as regiões de nosso Estado.
Este regulamento define as regras e diretrizes do FESTIVAL, que visa promover o trabalho musical de cantores de nossos municípios.

**a partir do próximo item, o SANTA CATARIANA CANTA – Festival de Música Brasileira será citado apenas como FESTIVAL*

1.2 Os objetivos do FESTIVAL são:

- Valorizar a produção musical catarinense;
- Revelar e projetar novos talentos;
- Promover a integração cultural entre as regiões do Estado.

1.3 A edição de 2025 será realizada em **quatro fases**:

- **FASE 1: Inscrições** no site do FESTIVAL através do envio de um **vídeo** e seleção dos candidatos por uma banca especializada;
- **FASE 2: Etapas Regionais** (presenciais) que serão realizadas nas 23 cidades sedes das Associações de Municípios da FECAM sendo que a Grande Florianópolis será dividida em 3 regiões;
- **FASE 3: Etapas Mesorregionais** (presenciais): Norte, Sul, Extremo Oeste, Meio Oeste, Serrana, Vale do Itajaí e Grande Florianópolis;
- **FASE 4: Etapa Final** em Florianópolis.

2 – INSCRIÇÕES

O período de inscrições vai de **21 de maio a 6 de junho de 2025**. O resultado da primeira etapa de avaliação por vídeo será divulgado até as 23h59 do dia 18 de junho de 2025.

2.1 Para inscrever-se no FESTIVAL, o candidato deve:
- Ser catarinense ou residir no Estado de Santa Catarina há, no mínimo, três anos.
- Enquadrar-se em uma das categorias etárias, calculadas até 31 de dezembro de 2025:
Infanto-juvenil: 8 a 15 anos completos.
Geral: 16 anos completos ou mais.

- Serão aceitas inscrições de cantores solos ou duplas, com a ressalva de que cada participante poderá concorrer apenas uma vez. Caso os integrantes de uma dupla pertençam a categorias etárias diferentes, ambos concorrerão automaticamente na Categoria Geral.
- Como se inscrever: Preencher a ficha disponível em www.santacatarinacanta.com.br, anexando um breve histórico artístico e o link de um vídeo no YouTube ou Vimeo.
- Vídeo: deve ser gravado especificamente para esta inscrição, sem edição de áudio ou imagem. Antes de cantar, o candidato deve se apresentar, citar o título da música e informar que o vídeo é para o "SANTA CATARINA CANTA – Festival de Música Brasileira 2025". A interpretação de qualquer estilo da música brasileira será aceita, excetuando-se repertório com cunho religioso ou político. O vídeo deve ter a duração máxima de 5 min 30 s. O descumprimento destes requisitos pode resultar em desclassificação.
- Vagas: Não há limite de inscritos para a etapa de seleção por vídeo, desde que respeitados os prazos do regulamento.
- A comunicação formal entre candidato e produção do FESTIVAL se dará por e-mail, e os respectivos e-mails devem ser respondidos em até 24 horas.
- Taxa: A inscrição é totalmente gratuita.

2.2 A seleção dos candidatos pré-qualificados para participarem das 23 seletivas regionais será feita exclusivamente pela análise do vídeo compartilhado com a produção do FESTIVAL. Serão selecionados até 20 candidatos para cada regional, sendo 06 candidatos da categoria infanto-juvenil e 14 candidatos da categoria geral;

- Ao se inscrever, o candidato deverá identificar a cidade catarinense onde reside. É importante que ele se inscreva na etapa regional correspondente ao município de residência, de acordo com a associação de municípios listada no ANEXO I. Dessa forma, o candidato estará se credenciando para participar da etapa regional definida no regulamento. Além disso, é importante estar atento: se for selecionado para avançar para a próxima fase, deverá participar da etapa mesorregional correspondente. Caso continue na competição, a próxima etapa será a Grande Final, que acontecerá na capital do Estado.

- Se o candidato não for residente em Santa Catarina, mas for catarinense, deverá identificar sua cidade de nascimento. Nesse caso, a inscrição deve ser feita na etapa regional correspondente ao município de nascimento, de acordo com a associação de municípios listada no ANEXO I. Assim, o candidato estará se credenciando para participar da etapa regional definida no regulamento. É importante lembrar que, se for selecionado para avançar para a próxima fase, deverá participar da etapa mesorregional correspondente. Caso continue na competição, a próxima etapa será a Grande Final, que acontecerá na capital do Estado.

3 – REPERTÓRIO

3.1 Durante o processo de inscrição, cada candidato deverá especificar cinco músicas.

- As músicas indicadas devem ser brasileiras, compostas por autores nacionais e com letras em português, podendo abranger qualquer estilo musical, exceto aqueles de cunho religioso ou político.
- As letras não poderão conter apologia ou alusão a drogas, crimes, racismo, discriminação de qualquer tipo, obscenidades ou quaisquer atitudes que contrariem os objetivos do FESTIVAL.

3.2 A seleção da música a ser apresentada, assim como a definição de tom e arranjo, será realizada em conjunto com a Produção Musical do FESTIVAL.

3.3 A Banda do FESTIVAL ficará disponível para um ensaio/passagem de som por candidato, no dia e horário agendados.

3.4 O ensaio/passagem de som seguirá ordem alfabética, em horário previamente informado. O candidato que não estiver presente quando for chamado será desclassificado.

4 – ETAPAS

4.1 ETAPAS REGIONAIS

- Cada etapa regional contará com até 20 candidatos, sendo 14 da categoria geral e 6 da categoria infanto-juvenil. Esses candidatos serão selecionados por uma banca avaliadora com base nos vídeos enviados durante a inscrição, totalizando até 460 candidatos distribuídos pelas 23 regionais.
- Os 20 candidatos selecionados participarão de uma audição presencial na cidade-sede da Associação de Municípios correspondente ao seu município de residência, com acompanhamento da Banda do FESTIVAL. No caso de candidatos não residentes em Santa Catarina, a audição será realizada na cidade-sede da Associação vinculada ao município de nascimento.
- Os classificados nesta etapa avançarão para a próxima fase, a Etapa Mesorregional.
- Caso algum candidato selecionado em uma das etapas não possa participar da fase seguinte, poderá ser substituído por um dos candidatos suplentes, de acordo com a ordem de classificação na etapa anterior.
- Em cada Etapa Regional, serão classificados até 6 candidatos, sendo 4 da categoria geral e 2 da categoria infanto-juvenil, que seguirão para a Etapa Mesorregional de seu município.

4.2 ETAPAS MESORREGIONAIS

- Nas Etapas Mesorregionais do Extremo Oeste e Meio Oeste, participarão até 24 candidatos, sendo 16 da categoria geral e 8 da categoria infanto-juvenil.
- Nas demais Etapas Mesorregionais (Serrana, Norte, Vale do Itajaí, Sul e Grande Florianópolis), o limite será de até 18 candidatos, com 12 da categoria geral e 6 da categoria infanto-juvenil.
- O total de participantes nas Etapas Mesorregionais poderá chegar a até 138 candidatos.
- Em cada Etapa Mesorregional, serão classificados 3 candidatos para a ETAPA FINAL em Florianópolis, sendo 2 da categoria geral e 1 da categoria infanto-juvenil.

4.3 ETAPA FINAL

- Na Etapa Final, participarão até 21 candidatos finalistas, sendo 14 da categoria geral e 7 da categoria infanto-juvenil.
- Os candidatos nesta etapa se apresentarão acompanhados pela orquestra Camerata Florianópolis.
- Nessa fase, serão definidos os vencedores do festival: 1º, 2º e 3º lugar de cada categoria.
- Após as apresentações e a escolha dos vencedores pelos jurados, será realizado um grande show com um artista nacional, encerrando o FESTIVAL de forma especial.

5 – AVALIAÇÃO

5.1 Na avaliação dos vídeos, as vagas para as Etapas Regionais poderão não ser totalmente preenchidas, caso não haja candidatos em número suficiente que atendam aos critérios mínimos de avaliação.

5.2 Em cada uma das etapas, a banca julgadora será composta por 3 a 5 membros, incluindo músicos, produtores musicais e autoridades culturais com ampla experiência e notório saber na área. As decisões da banca são finais e irrevogáveis.

5.3 As avaliações serão de acordo com os critérios abaixo. Cada critério será avaliado com pontuação de 0 a 10 pontos.

- Técnica vocal (afinação, dicção, rítmica);
- Originalidade;
- Presença de palco e interação;
- Adequação do repertório às normas.

5.4 Em caso de empate na pontuação da avaliação, será utilizado o critério de maior idade. No caso de duplas, será considerada a idade do integrante mais velho.

6 – RESULTADOS

6.1 O resultado das INSCRIÇÕES para participação nas Etapas Regionais será divulgado no site do FESTIVAL, organizado em ordem alfabética. As notas individuais não serão disponibilizadas.

6.2 Nos momentos das Etapas Regionais, Mesorregionais e Final, o resultado será divulgado até o término de cada evento e publicado no site do FESTIVAL em até 24 horas.

6.3 O(a) candidato(a), ou seu responsável legal, no caso de menores de idade, poderá solicitar suas notas enviando um e-mail para o endereço oficial do FESTIVAL. Ressalta-se que a decisão da comissão julgadora é definitiva e irrevogável.

6.4 Os ensaios e passagens de som ocorrerão em ordem alfabética, em horários previamente informados pela Produção do FESTIVAL. O candidato que não estiver presente no momento de sua chamada será automaticamente desclassificado.

7 – PREMIAÇÃO

7.1 Cada candidato classificado para a **Etapa Final** do FESTIVAL receberá uma ajuda de custo de R$ 2.000,00 (dois mil reais), destinada a facilitar sua participação no evento.

7.2 Premiação da ETAPA FINAL:

- **1º lugar:** R$ 20.000,00 (vinte mil reais) em prêmio, além de um convite para

atuar como artista convidado em um concerto da Camerata Florianópolis na Temporada 2026.

- **2º lugar:** R$ 10.000,00 (dez mil reais) em prêmio.
- **3º lugar:** R$ 5.000,00 (cinco mil reais) em prêmio.

8 – DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 A inscrição implica a total e irrestrita aceitação deste regulamento.

8.2 Os candidatos autorizam, de forma gratuita, o uso de sua imagem, voz e performance para fins de divulgação institucional do evento.

8.3 O número máximo de vagas poderá não ser preenchido caso não haja candidatos habilitados em quantidade suficiente.

8.4 Os casos omissos neste regulamento serão deliberados pela Comissão Organizadora.

8.5 A Direção Geral reserva-se o direito de realizar ajustes logísticos, os quais serão divulgados no site oficial do FESTIVAL.

8.6 Informações, cronogramas e anexos (incluindo a lista completa de municípios por regional) estão disponíveis em www.fcc.sc.gov.br e www.santacatarinacanta.com.br.

8.7 A Direção Geral de Produção e a Direção Artística do FESTIVAL poderão, a qualquer momento, realizar ajustes pontuais neste regulamento para atender a demandas ou questões logísticas que surgirem durante as etapas do FESTIVAL.

ANEXO I
Lista de Associações de Municípios do Estado de Santa Catarina

MESORREGIONAL OESTE (Extremo Oeste)

1. Regional São Miguel do Oeste

AMEOSC - Associação de Municípios do Extremo Oeste de Santa Catarina - Oeste

- Anchieta
- Bandeirante
- Barra Bonita
- Belmonte
- Descanso
- Dionísio Cerqueira
- Guaraciaba
- Guarujá do Sul
- Iporã do Oeste
- Itapiranga
- Mondaí
- Palma Sola
- Paraíso
- Princesa
- Santa Helena
- São João do Oeste
- São José do Cedro
- São Miguel do Oeste
- Tunápolis

2. Regional Maravilha

AMERIOS - Associação dos Municípios do Entre Rios - Oeste

- Bom Jesus do Oeste
- Caibi
- Campo Erê
- Cunha Porã
- Cunhataí
- Flor do Sertão
- Iraceminha
- Maravilha

- Modelo
- Palmitos
- Riqueza
- Romelândia
- Saltinho
- Santa Terezinha do Progresso
- São Miguel da Boa Vista
- Saudades
- Tigrinhos

3. Regional São Lourenço do Oeste

AMNOROESTE - Associação dos Municípios do Noroeste Catarinense - Oeste

- Coronel Martins
- Galvão
- Irati
- Jupiá
- Novo Horizonte
- Quilombo
- São Bernardino
- São Lourenço do Oeste

4. Regional Chapecó

AMOSC - Associação de Municípios do Oeste de Santa Catarina - Oeste

- Águas de Chapecó
- Águas Frias
- Arvoredo
- Caxambu do Sul
- Chapecó
- Cordilheira Alta
- Coronel Freitas
- Formosa do Sul
- Guatambu
- Jardinópolis
- Nova Erechim
- Nova Itaberaba
- Paial
- Pinhalzinho

- Planalto Alegre
- Santiago do Sul
- São Carlos
- Serra Alta
- Sul Brasil
- União do Oeste

MESORREGIONAL OESTE (Meio Oeste)

5. Regional Xanxerê

AMAI - Associação dos Municípios do Alto Irani – Oeste

- Abelardo Luz
- Bom Jesus
- Entre Rios
- Faxinal dos Guedes
- Ipuaçu
- Lajeado Grande
- Marema
- Ouro Verde
- Passos Maia
- Ponte Serrada
- São Domingos
- Vargeão
- Xanxerê
- Xaxim

6. Regional Concórdia

AMAUC - Associação dos Municípios do Alto Uruguai Catarinense - Oeste

- Alto Bela Vista
- Arabutã
- Concórdia
- Ipira
- Ipumirim
- Irani
- Itá
- Jaborá

- Lindóia do Sul
- Peritiba
- Piratuba
- Presidente Castello Branco
- Seara
- Xavantina

7. Regional Joaçaba

AMMOC - Associação dos Municípios do Meio Oeste Catarinense - Oeste

- Água Doce
- Capinzal
- Catanduvas
- Erval Velho
- Herval d'Oeste
- Ibicaré
- Joaçaba
- Lacerdópolis
- Luzerna
- Ouro
- Treze Tílias
- Vargem Bonita

8. Regional Videira

AMARP - Associação dos Municípios do Alto Vale do Rio do Peixe - Oeste

- Arroio Trinta
- Caçador
- Calmon
- Fraiburgo
- Ibiam
- Iomerê
- Lebon Régis
- Macieira
- Matos Costa
- Pinheiro Preto
- Rio das Antas
- Salto Veloso
- Tangará

- Timbó Grande
- Videira

MESORREGIONAL SERRANA

9. Regional Campos Novos

AMPLASC - Associação dos Municípios do Planalto Sul de Santa Catarina - Serrana

- Abdon Batista
- Brunópolis
- Campos Novos
- Celso Ramos
- Monte Carlo
- Vargem
- Zortéa

10. Regional Curitibanos

AMURC - Associação dos Municípios da Região do Contestado - Serrana

- Curitibanos
- Frei Rogério
- Ponte Alta do Norte
- Santa Cecília
- São Cristóvão do Sul

11. Regional Lages

AMURES - Associação dos Municípios da Região Serrana – Serrana

- Anita Garibaldi
- Bocaina do Sul
- Bom Jardim da Serra
- Bom Retiro
- Campo Belo do Sul
- Capão Alto
- Cerro Negro
- Correia Pinto
- Lages
- Otacílio Costa
- Painel

- Palmeira
- Ponte Alta
- Rio Rufino
- São Joaquim
- São José do Cerrito
- Urubici
- Urupema

MESORREGIONAL NORTE

12. Regional Mafra

AMPLANORTE - Associação dos Municípios do Planalto Norte Catarinense – Norte

- Bela Vista do Toldo
- Canoinhas
- Irineópolis
- Itaiópolis
- Mafra
- Major Vieira
- Monte Castelo
- Papanduva
- Porto União
- Três Barras

13. Regional Joinville

AMUNESC - Associação de Municípios do Nordeste de Santa Catarina - Norte

- Araquari
- Balneário Barra do Sul
- Campo Alegre
- Garuva
- Itapoá
- Joinville
- Rio Negrinho
- São Bento do Sul
- São Francisco do Sul

14. Regional Jaraguá do Sul

AMVALI - Associação dos Municípios do Vale do Itapocu - Norte

- Barra Velha
- Corupá
- Guaramirim
- Jaraguá do Sul
- Massaranduba
- São João do Itaperiú
- Schroeder

MESORREGIONAL VALE DO ITAJAÍ

15. Regional Rio do Sul

AMAVI - Associação dos Municípios do Alto Vale do Itajaí – Vale do Itajaí

- Agrolândia
- Agronômica
- Atalanta
- Aurora
- Braço do Trombudo
- Chapadão do Lageado
- Dona Emma
- Ibirama
- Imbuia
- Ituporanga
- José Boiteux
- Laurentino
- Lontras
- Mirim Doce
- Petrolândia
- Pouso Redondo
- Presidente Getúlio
- Presidente Nereu
- Rio do Campo
- Rio do Oeste
- Rio do Sul
- Salete
- Santa Terezinha
- Taió

- Trombudo Central
- Vidal Ramos
- Vitor Meireles
- Witmarsum

16. Regional Blumenau

AMVE - Associação dos Municípios do Vale Europeu – Vale do Itajaí

- Apiúna
- Ascurra
- Benedito Novo
- Blumenau
- Botuverá
- Brusque
- Doutor Pedrinho
- Gaspar
- Guabiruba
- Indaial
- Pomerode
- Rio dos Cedros
- Rodeio
- Timbó

17. Regional Itajaí

Regional AMFRI - Associação de Municípios da Foz do Rio Itajaí – Vale do Itajaí – Vale do Itajaí

- Balneário Camboriú
- Balneário Piçarras
- Bombinhas
- Camboriú
- Ilhota
- Itajaí
- Itapema
- Luiz Alves
- Navegantes
- Penha
- Porto Belo

MESORREGIONAL GRANDE FLORIANÓPOLIS

18. Regional – Tijucas

GRANFPOLIS (Norte) - Associação dos Municípios da Grande Florianópolis – Grande Florianópolis

- Biguaçu
- Antônio Carlos
- Leoberto Leal
- Governador Celso Ramos
- Tijucas
- Canelinha
- São João Batista
- Nova Trento
- Major Gercino

19. Regional – Florianópolis

GRANFPOLIS (Central) - Associação dos Municípios da Grande Florianópolis – Grande Florianópolis

- Florianópolis
- São José

20. Regional – Santo Amaro da Imperatriz

GRANFPOLIS (Sul) - Associação dos Municípios da Grande Florianópolis – Grande Florianópolis

- Palhoça
- Águas Mornas
- Alfredo Wagner
- Angelina
- Anitápolis
- Garopaba
- Paulo Lopes
- Rancho Queimado
- Santo Amaro da Imperatriz
- São Pedro de Alcântara
- São Bonifácio

MESORREGIONAL SUL

21. Regional Tubarão

AMUREL - Associação dos Municípios da Região de Laguna - Sul

- Armazém
- Braço do Norte
- Capivari de Baixo
- Grão Pará
- Gravatal
- Imaruí
- Imbituba
- Jaguaruna
- Laguna
- Pedras Grandes
- Pescaria Brava
- Rio Fortuna
- Sangão
- Santa Rosa de Lima
- São Ludgero
- São Martinho
- Treze de Maio
- Tubarão

22. Regional Criciúma

AMREC - Associação dos Municípios da Região Carbonífera - Sul

- Balneário Rincão
- Cocal do Sul
- Criciúma
- Forquilhinha
- Içara
- Lauro Müller
- Morro da Fumaça
- Nova Veneza
- Orleans
- Siderópolis
- Treviso
- Urussanga

23. Regional Araranguá

AMESC - Associação dos Municípios do Extremo Sul Catarinense - Sul

- Araranguá
- Balneário Arroio do Silva
- Balneário Gaivota
- Ermo
- Jacinto Machado
- Maracajá
- Meleiro
- Morro Grande
- Passo de Torres
- Praia Grande
- Santa Rosa do Sul
- São João do Sul
- Sombrio
- Timbé do Sul
- Turvo

ANEXO II
Resumo do Regulamento – SANTA CATARINA CANTA 2025

ITEM	REQUISITO
Objetivo	Valorizar a música catarinense, revelar talentos e promover integração cultural entre regiões do Estado.
Período	Conforme cronograma publicado no site oficial.
Quem pode participar	Catarinenses ou residentes há mais de 3 anos no Estado.
Categorias	• **Categoria Geral:** maiores de 16 anos • **Infanto-juvenil:** 8 a 15 anos (idade em 31 dez 2025). Duplas com integrantes de categorias diferentes competirão na **Categoria Geral**.
Como se inscrever	• Preencher a ficha de inscrição no site do FESTIVAL **www.santacatarinacanta.com.br**, • Link de vídeo, sem edição, até 5min30s, com apresentação e título da música.
Taxa	**Gratuita**
Restrições de conteúdo	Vedadas músicas com teor político, religioso, apologias a drogas, crime, racismo, discriminação ou obscenidades.
Observações importantes	• O candidato deve inscrever-se na **Regional correspondente ao município de residência** (ver item 3). • Vídeos em desacordo com as normas implicarão desclassificação.
Etapas	• Inscrições • Regionais em 23 cidades do Estado • Mesorregionais em 07 cidades • Final em Florianópolis
Premiação	• 1º lugar: R$ 20.000 • 2º lugar: R$ 10.000 • 3º lugar: R$ 5.000